

# MY O UAI !

ASSOCIATION

PRODUCTION



# ASSOCIATION

Suite au tremblement du 7 décembre 1988 en Arménie, de nombreuses familles issues de la diaspora Arménienne en France, décident de contribuer à l'accueil d'enfants et d'adultes en situation de handicap.

Elle n'a que 10 ans lorsque Karoline YORGANCIYAN, cofondatrice de l'association « My Ouai ! », décide de participer activement à cet élan de générosité au plus près de ses parents.

Cette famille très unie représentée par Marie TATOSYAN, passionnée par le chant lyrique et Stephan YORGANCIYAN, chef de chorale de l'école d'Alfortville Saint MESROP, n'a que très peu de moyens.

L'éveil artistique et musical était donc un excellent moyen de fédérer et de panser les plaies de l'histoire; Ces moments de partage et de joie, forgeront à jamais la soif associative de Karoline.

A l'écoute de son récit, Jean-Michel Kampf également sensible aux causes associatives, a décidé de créer pour elle en 2016, l'association "My Ouai !".

Une formidable dynamique humaine a vu le jour.

# PRODUCTION

My Ouai ! est une Société de production issue du secteur de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) sous format E.A (Entreprise Adaptée).

Fondée en 2016, son book d'artistes est composé de:

- Harout Pamboukjian
- VIZA
- Karoline Yorganciyan
- Marion Mezadorian
- Armenchik
- Nune Yesayan
- Inga & Anush
- Sirusho
- les troupes de danse Naïri et Gevorkyan

My Ouai ! filme aussi ses concerts en 4K et propose des BluRays à ses donateurs.



# MY OUAI

## ASSOCIATION



## PRODUCTION



# LA MUSICOTHÉRAPIE

La **musicothérapie** comme moyen de communication pour les enfants handicapés.

Pendant des siècles la musique a été un moyen d'influence **puissant** pour exprimer le monde émotionnel de la personne.

Dès notre tendre enfance nous réagissons de manière positive à la musique, et cela avant même notre naissance. La musique **surmonte** les barrières et plus particulièrement celles du langage car la musique est une langue universelle. La musicothérapie (c'est-à-dire **guérir** par la musique) est utile, elle soutient et corrige la thérapie.

L'objectif principal de la musicothérapie est de créer un **environnement**, une atmosphère, qui permettront de **favoriser** le processus de développement mental, de réguler les comportements hyperactifs, d'aider au développement du langage chez les enfants souffrant de paralysie cérébrale, d'autisme, du syndrome de Down, et plus important encore : elle les met de bonne humeur.

La musicothérapie est utile pour :

- le développement de la perception auditive
- le développement de la parole
- la correction de la cadence et du rythme de la parole
- le développement des petites et grandes métriques
- la coordination des mouvements
- l'affaiblissement et la suppression des tensions psychologiques et émotionnelles



# MY OUAÏ !

## PRODUCTION



# ASSOCIATION

"My Ouai ! Œuvre pour l'éveil musical d'enfants en situation de handicap, elle finance des instruments de musique à destination des centres d'accueil et structures adaptées.

Elle permet à ces centres d'accroître leur capacité d'accueil et prend en charge l'emploi à temps plein de musicothérapeutes.

Elle dispose d'une salle de musique à St Maur des Fossés qui favorise le contact entre enfants handicapés et musiciens professionnels.

Une transmission de savoir qui permet aux enfants d'exprimer leurs émotions tout en révélant leurs capacités.

Ses actions en 2018 :

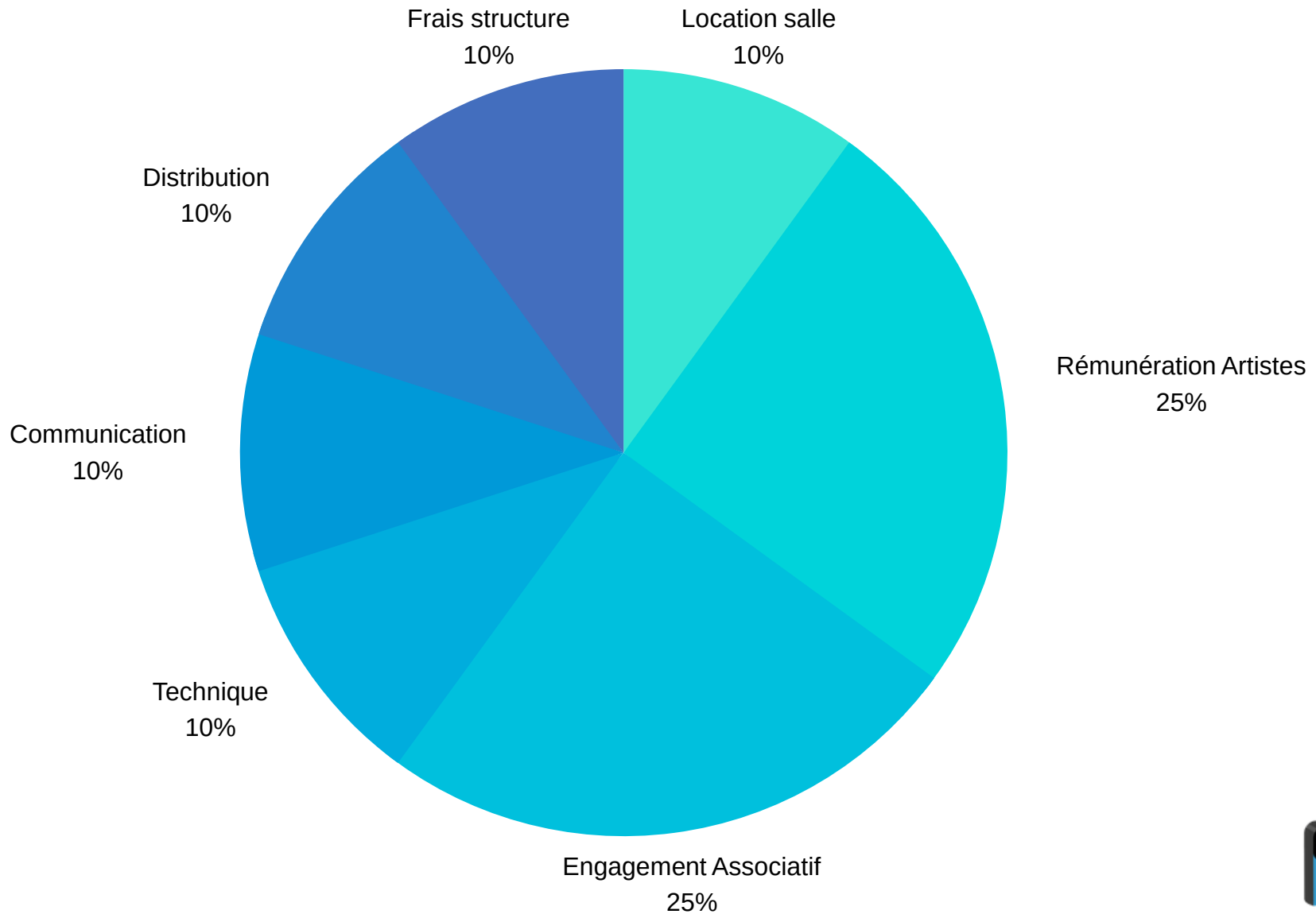
Les bénéfices et dons de la tournée de Harout PAMBOUKJIAN ont permis le financement d'un Xylophone professionnel à destination du centre de jour Emili AREGAK à Gyumri ( Arménie ) ainsi que l'emploi à temps plein de la musicothérapeute Gohar SHALUKHYAN.

Ce Xylophone permet à Hayk, un jeune homme atteint d'autisme, de se révéler, de mieux communiquer et canaliser ses émotions. ( Photo ci-jointe ) HAYK.JPG. ( la seconde photo est à intégrer également en petit en ce même slide. )."



# MY OUAÏ !

## PRODUCTION



# Communiquer des valeurs communes

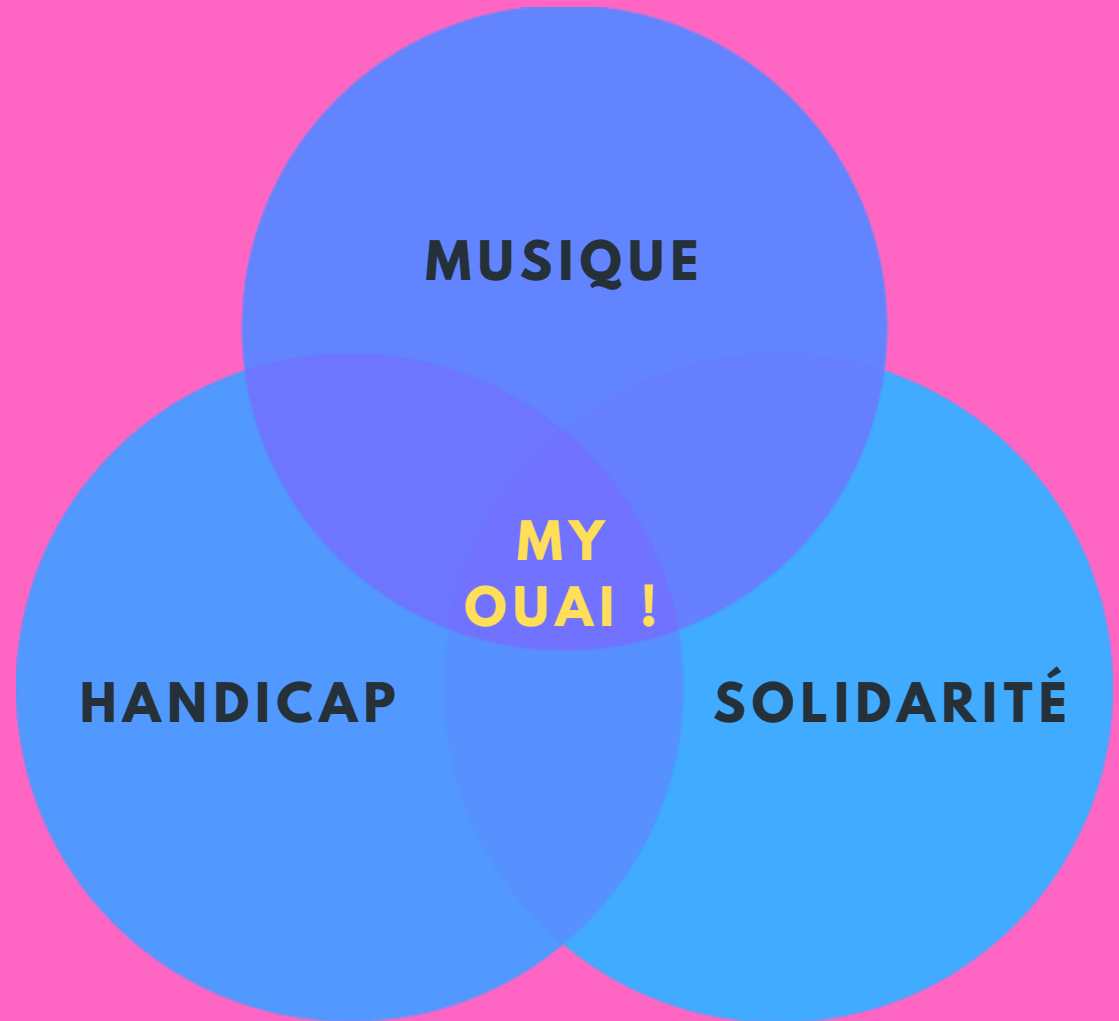
## UNE ASSOCIATION SOLIDAIRE & ENGAGÉE

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION ISSUE DU SECTEUR DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE (ESS) SOUS FORMAT E.A (ENTREPRISE ADAPTÉE).

PLUS DE 80% DE SES COLLABORATEURS SONT EN SITUATION DE HANDICAP.

SON MODÈLE ÉCONOMIQUE TROUVE SA SOURCE DANS LE PARTAGE DES RECETTES ENTRE LA PRODUCTION DE SES ARTISTES, ET LE FINANCEMENT DE PROJETS ASSOCIATIFS DÉDIÉS À SOUTENIR L'ÉVEIL MUSICAL ET ARTISTIQUE D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP.

UN MODÈLE GAGNANT-GAGNANT, ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE, PERMETTANT DE PRODUIRE AVEC BIENVEILLANCE, LES JEUNES TALENTS MAIS ÉGALEMENT LES ARTISTES CONFIRMÉS SUR LA SCÈNE DE LA SOLIDARITÉ.





# MY OUAI !

## CHIFFRES CLÉS

**41 258€**

**COLLECTÉS DEPUIS LA CRÉATION  
DE L'ASSOCIATION**

**+ DE 100**

**ENFANTS HANDICAPÉS  
ACTUELLEMENT HÉBERGÉS PAR LE  
CENTRE EMILI AREGAK**

**569 000**

**VUES SUR NOTRE CHAÎNE  
YOUTUBE**



**12 000**

**NOMBRE DE SPECTATEURS  
DEPUIS SA CRÉATION**